

Pauline Schenck: Klavecimbel. Hoe? Zo!

Klavecimbel, dat is toch een instrument voor muziek van Bach of Mozart of zo?

Vrijwel iedereen heeft wel eens een klavecimbel gehoord, maar veel mensen weten niet hoe het werkt, en wat voor muziek erop gespeeld kan worden.

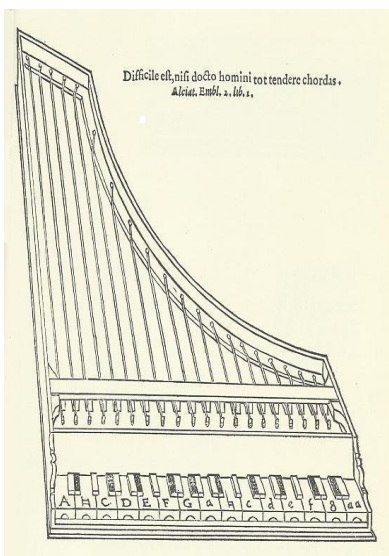
In een laagdrempelige lezing, met veel live uitgevoerde muziekvoorbeelden, laat Pauline Schenck u kennismaken met de wereld van het klavecimbel. De lezing biedt voor elk wat wils:

voor de nieuwsgierigen:

Wat is de relatie tussen een astroloog en een klavecimbel?

voor de technici:

Hoe pluk je nou met een toets aan een snaar? En hoe verklaar je de verschillen tussen virginaal en klavecimbel?



voor de wiskundigen:

We brengen de stemming erin. Om dat te bereiken moet er even stevig worden nagedacht.

voor de patriotten:

Wat hebben beroemde Nederlanders als Jan Steen, Arnout van Zwolle en Huygens gemeen?

voor de cultuurliefhebbers:

De grote componisten: Sweelinck, Frescobaldi, Bach en Couperin.

voor de muzikalen:

Barokmuziek lijkt op jazzmuziek!

en echt voor iedereen:

Een meezinger.....

Dankzij de opzet en Pauline's enthousiasme wordt dit een aanstekelijke en feestelijke avond.

Pauline Schenck studeerde hoofdvak klavecimbel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Zij is nu vanuit Arnhem actief als klavecinist in ensembles, als continuospeelster (ook orgel) bij koren en orkesten, en als docente. www.paulineschenck.nl, mail@paulineschenck.nl, tel.026-3256365

Praktisch: omdat Pauline Schenck twee instrumenten meeneemt, een virginaal en een klavecimbel, is een redelijk grote ruimte nodig. Hulp met het naar binnen dragen van de instrumenten wordt zeer op prijs gesteld.